



ATELIER CIRCULAIRE

MTL • 1982

CENTRE D'ARTS IMPRIMÉS

HIVER 2024

SÉRIGRAPHIE TEXTILE I

Formatrice : Ariane Valade

Horaire : les samedis 23 et 30 mars, de 9h30 à 16h30

12h de formation

Matériaux inclus

Matériel à apporter et préparation: Un courriel sera envoyé aux participant·e·s avant la première rencontre

Ce cours vous donne accès au tarif préférentiel de 35\$ pour les Vendredis à l'Atelier

Description

La formation Sérigraphie textile 1 - niveau intermédiaire explore les différentes techniques en sérigraphie textile qui peuvent être appliquées dans la production d'œuvres. En approfondissant les techniques d'impression au cadre plat, les participants seront en mesure de prendre conscience des nouvelles dimensions du support.

Contenu des apprentissages

Cette formation vise à consolider l'autonomie de travail en atelier et à favoriser l'apprentissage de nouveaux éléments tels que l'utilisation de l'équipement approprié pour l'impression textile, les fibres, les colorants pigmentaires et les bases à l'eau pour l'impression textile et la création d'une composition artistique en sérigraphie.

Méthodologie

À la suite du cours, les participants seront en mesure d'appliquer les différentes techniques explorées et spécifiques aux matériaux textiles, à leur propre pratique et leur recherche en art.

Ce cours pratique comprend un volet théorique, des démonstrations ainsi que des exercices pratiques. La révision des techniques de la sérigraphie précède l'intégration de nouvelles connaissances et la mise en application est stimulée par le travail d'équipe, l'exploration et l'impression d'un projet personnel. Les exercices permettent aux participants de planifier et d'optimiser le temps de travail en atelier. Des notes de cours et des exemples appuient la pratique.

Déroulement de la formation

Cours 1

Visite de l'atelier et des équipements pour les participants qui ne sont jamais venus à l'Atelier Circulaire.

Théorie : Rapide rappel des techniques de base en sérigraphie.

Présentation du plan de cours et de l'exercice A – Impression à partir d'un cadre ouvert.

Démo : Application de l'émulsion dans les cadres de sérigraphie et démonstration de l'installation du support sur la table textile. Démonstration de l'exercice A.

Pratique :

Avant-midi : Application de l'émulsion dans les cadres de sérigraphie, installation du support sur la table textile et début de l'exercice A.

Après-midi : Démo : Démonstration de l'exercice B – Maquette et dessin sur acétate et/ou papier Mylar. Exemple de préparation d'un écran de sérigraphie textile et/ou papier Mylar (placement de l'acétate, temps sous la table lumineuse, nettoyage de l'écran). Poursuite de l'impression de l'exercice A, début de l'exercice B.

Cours 2

Démo : Démonstration de l'exercice C – Monotype à partir d'un cadre plat.

Pratique :

Avant-midi : Poursuite et finalisation des exercices A et B. Début de l'exercice C.

Après-midi : Poursuite et finalisation des exercices A, B et C, ménage

Formatrice

Ariane Valade est une artiste visuelle travaillant principalement dans le domaine de l'art imprimé et du textile. Titulaire d'un Baccalauréat en design de mode de l'UQAM, elle notamment eu une expérience à l'Opéra National de Paris, Palais Garnier, qui a profondément marqué son approche de l'art, et lui a permis d'enrichir ses connaissances sur les procédés de teinture, la patine et l'ennoblissement d'étoffes. En

2018, elle parfait ses connaissances au Centre design et impression textile. Parallèlement à sa pratique artistique, Ariane travaille à la création de costumes et le design textile pour l'industrie cinématographie et les arts de la scène. Membre du centre d'artistes Atelier Circulaire depuis octobre 2020, elle poursuit ses recherches en arts imprimés sur la fibre.