



# ATELIER CIRCULAIRE

MTL • 1982

---

CENTRE D'ARTS IMPRIMÉS

## PRINTEMPS 2024

### QUADRICROMIE EN SÉRIGRAPHIE - INTERMÉDIAIRE

**HORAIRE :** Les samedis 4 et 11 mai, de 9h30 à 16h30

**FORMATRICE:** Dominique Desbiens

**12h de formation**

**Groupe de 6 participants**

**Prérequis :** Avoir déjà suivi une formation de Sérigraphie 1. L'impression en quadrichromie demande une bonne compréhension de la sérigraphie de base. De plus, certains éléments tels que l'enduction, l'exposition et le développement des écrans ne seront pas révisés.

#### **Matériaux inclus**

**Matériel à apporter et préparation:** Un courriel sera envoyé aux participant·e·s avant la première rencontre

***Ce cours vous donne accès au tarif préférentiel de 35\$ pour les Vendredis à l'Atelier***

#### **Description**

Ce cours vise l'apprentissage et la compréhension de la technique de la quadrichromie en sérigraphie. Le CMYK (CMJN en français) est un processus d'impression en quatre couleurs provoquant un mélange optique et permettant de reproduire une image photographique en plus de 16 millions de couleurs. Les participants se familiariseront avec la préparation de fichiers en trame, par Photoshop et Illustrator. Puis, afin de consolider leurs acquis, ils imprimeront l'image de leur choix en CMYK. Suite au cours, les participants seront en mesure d'imprimer de manière autonome des projets complexes requérant la production d'images au rendu photographique, imprimé en sérigraphie. De plus, ils seront capables de réaliser avec succès des repérages de niveau avancé.

## **Contenu des apprentissages**

Ce cours vise l'apprentissage et la compréhension de la technique de la quadrichromie en sérigraphie. Le CMYK (CMJN en français) est un processus d'impression en quatre couleurs provoquant un mélange optique et permettant de reproduire une image photographique en plus de 16 millions de couleurs.

## **Méthodologie**

Les participants se familiariseront avec la préparation de fichiers en trame, par Photoshop et Illustrator. Puis, afin de consolider leurs acquis, ils imprimeront l'image de leur choix en CMYK.

## **Déroulement de la formation**

### **Jour 1 matin**

Théorie : Qu'est-ce que la trame ? Ses caractéristiques, les différentes formes et applications. Comment produire une image en trame à l'aide de Photoshop (modification de l'image par l'utilisateur). Trucs et astuces pour faciliter le processus, optimiser l'impression par une bonne préparation, bien identifier ses films, utiliser les marques de repérages, etc.

### **Jour 1 après-midi**

Théorie : Comment produire une image tramée dans Illustrator (image modifiée automatiquement à la sortie).

Pratique : Séparation de l'image sélectionnée par les participants pour l'impression du projet personnel. Remise des fichiers numériques au courant de la semaine.

### **Jour 2 matin**

Théorie : Préparation des encres, respect des proportions encre/base transparente.

Démo : impression d'une image en CMYK, rappel concernant le repérage, qui doit être très précis.

Pratique : Remises des écrans. Enduction et développement des écrans. Impression de la première couleur si le temps le permet.

### **Jour 2 après-midi**

Théorie : Courte présentation sur l'utilisation de couleurs autres que cyan, magenta, jaune et noir.

Pratique : Poursuite et fin des impressions. Remise des écrans propres à la fin du cours.

## **Formatrice**

Dominique est diplômée de l'Université du Québec à Montréal en arts visuels, au cours de ses études, elle s'est spécialisée dans les arts imprimés et plus particulièrement la sérigraphie. Ses expériences professionnelles comme imprimeuse en sérigraphie, comme imprimeuse textile et comme technicienne à l'UQAM l'ont amenée à explorer diverses facettes du médium et à développer de fortes compétences dans la résolution de problèmes et la créativité en sérigraphie.

---

5445, AV. DE GASPÉ ESPACES 105 ET 517  
MONTRÉAL QC H2T 3B2 • 514-272-8874  
**ATELIERCIRCULAIRE.ORG**