ATELIER CIRCULAIRE

MTL ● 1982

CENTRE D'ARTS IMPRIMÉS

AUTOMNE 2024

INTRODUCTION À PHOTOSHOP

HORAIRE : Les mardis 17 et 24 septembre, de 18h à 21h

FORMATEUR-ICE: Dre Vargas Alonso

6h de formation

Groupe de 6 participants

Aucun prérequis

Matériaux inclus

Matériel à apporter et préparation: Un courriel sera envoyé aux participant·e·s avant la première rencontre

Ce cours vous donne accès au tarif préférentiel de 35$ pour les Vendredis à l'Atelier

Description

Cette formation aborde les outils de base pour travailler, jouer et expérimenter avec le logiciel d'édition d'images matricielles le plus répandu : Photoshop. Nous parlerons de la bonne gestion des fichiers, du traitement photographique, de la peinture numérique et du collage. Les participant·e·s seront encouragé·e·s à jouer et à expérimenter avec différents outils pour créer et ajuster des images pour diverses techniques d'impression. Grâce à un mélange de démonstrations et d'exercices pratiques, les participant·e·s acquerront les compétences nécessaires pour plonger dans la création numérique. Il sera question du traitement de fichiers pour la préparation de négatifs pour des méthodes analogues, ainsi que du traitement d'images pour impression numérique ou découpe laser.

Déroulement de la formation
Jour 1

- Familiarisation avec l'interface de Photoshop:
    - Les palettes, les outils, les menus, etc
    - Ouverture et traitement d'un fichier existant
    - Création d'un nouveau document
    - Gestion de fichiers: résolution, taille, compression, etc.

- Introduction à la retouche Photoshop:
    - Calques
    - Couleur et Ajustements
    - Sélections et masques
    - Filtres et modes de fusion
    - Collage et expérimentation

Jour 2

- Exercices créatifs
    - Exploration pratique des techniques de Photoshop.
    - Travail sur images personnelles.

- Techniques avancées pour l'impression:
    - Trames et demi-teintes.
    - Introduction aux théories de résolution.
    - Impressions d'images au jet d'encre, et ricoh.
    - Discussion des pièges et des difficultés dans l'impression numérique.

Le plan de cours sera adapté aux besoins ou aux techniques des participant-e-s

Formateur-ice

Dre Vargas Alonso, formé-e en photographie à l'Université Concordia, Montréal. Iel est artiste et travailleur culture-lel et occupe depuis deux ans le poste de coordonnateur.rice du Labo Numérique à l'Atelier Circulaire. Iel se passionne pour les techniques ludiques/expérimentales en arts imprimés, le livre d'artiste et l'hybridation de matériaux.