



ATELIER CIRCULAIRE

MTL • 1982

CENTRE D'ARTS IMPRIMÉS

AUTOMNE 2024

GRAVURE LASER — l'impression en taille-douce

HORAIRE : Les dimanches 3 et 10 novembre, de 9h30 à 16h30

FORMATEUR: Reid Jenkins

12h de formation

Groupe de 6 participants

Aucun prérequis

Matériaux inclus

Matériel à apporter et préparation: Un courriel sera envoyé aux participant·e·s avant la première rencontre

Ce cours vous donne accès au tarif préférentiel de 35\$ pour les Vendredis à l'Atelier

Description

Ce cours est une introduction aux techniques de gravure au laser pour l'impression en taille-douce. Dans un premier temps, les étudiants créeront une plaque en acrylique gravée au laser pour imprimer une petite édition. Dans un deuxième temps, ils créeront un petit tampon en caoutchouc gravé pour identifier leurs impressions.

Contenu des apprentissages

Les étudiants apprendront comment composer une image idéale pour la gravure au laser et la taille-douce, y compris comment améliorer au mieux leurs images pour la machine. Une grande partie du cours sera consacrée à l'apprentissage du flux de travail des logiciels, de Photoshop à Illustrator, pour générer des fichiers destinés à la machine laser. L'utilisation de manière sécuritaire de la machine laser sera mise de l'avant. Nous verrons comment sélectionner et préparer le matériel adéquat pour l'impression en taille-douce. Enfin, les étudiants apprendront comment encre et imprimer leur œuvre finale.

Méthodologie

Les participant.e.s assisteront à une série de démonstrations en direct, après quoi ils appliqueront les compétences enseignées. La majeure partie de la journée sera consacrée aux périodes de travail, durant lesquelles le formateur sera disponible pour des consultations individuelles afin de résoudre les problèmes ou de répondre à toutes les questions spécifiques qu'ils pourraient avoir.

Déroulement de la formation

Jour 1 :

La première journée est entièrement consacrée au projet principal du cours : la réalisation d'une plaque d'acrylique transparente gravée au laser à utiliser en gravure en taille-douce. Les participant.e.s seront introduits à la machine et verront des exemples de travaux précédemment réalisés dans le laboratoire. Ensuite, nous ferons une courte démonstration sur le fonctionnement de la machine, puis nous plongerons directement dans la préparation des fichiers des participant.e.s dans le laboratoire informatique. La majeure partie de la première journée sera passée dans le laboratoire informatique, où nous passerons en revue le processus de préparation des images pour qu'elles soient adaptées au laser et à l'impression en taille douce. Une fois les fichiers des étudiants prêts, ils seront gravés à l'aide de la machine. La deuxième partie de la journée sera consacrée à la préparation de leurs plaques, papiers et autres matériaux pour l'impression.

Jour 2:

La journée commencera par une démonstration d'impression sur une presse taille-douce. Les participant.e.s commenceront à imprimer immédiatement après, avec pour objectif de réaliser une édition d'au moins 5 impressions. Nous terminerons la classe par un mini-projet: un tampon en caoutchouc de 1/2" de diamètre représentant leur signature ou un logo. Si le temps le permet, les participant.e.s créeront un sceau d'artiste personnalisé qui sera gravé au laser sur un tampon en caoutchouc. Nous terminerons le cours en signant et en tamponnant l'édition des impressions taille-douce à emporter chez eux.

Formateur

Reid Jenkins est un artiste et designer indépendant. Il est titulaire d'un baccalauréat de l'Université OCAD avec une majeure en art imprimé, diplômé avec mention. Il est membre de l'Atelier Circulaire depuis 2018, où il enseigne depuis 2019, travaille à temps partiel comme coordonnateur de la gravure au laser et a siégé au conseil d'administration pendant deux ans.