ATELIER CIRCULAIRE

MTL ● 1982

CENTRE D'ARTS IMPRIMÉS

AUTOMNE 2024

SÉRIGRAPHIE 1 : EXERCICES PRATIQUES

HORAIRE : les mardis 24 septembre et 1, 8, 15, 22 et 29 octobre, de 18h à 21h

FORMATRICE : Dominique Desbiens

18h de formation

Groupe de 7 participants

Aucun prérequis, niveau débutant

Matériaux inclus

Matériel à apporter et préparation: Un courriel sera envoyé aux participant·e·s avant la première rencontre

Ce cours vous donne accès au tarif préférentiel de 35$ pour les Vendredis à l'Atelier

Description

La sérigraphie est une technique d'impression polyvalente qui utilise le principe du pochoir. Dans ce cours, les participants seront initiés aux techniques de bases en sérigraphie sur papier par la réalisation d'exercices dirigés.

Contenu des apprentissages

Plus en détails, ils apprendront diverses techniques de création de pochoir, de séparation d'image par couches de couleurs, de préparation de fichiers, de mélanges de couleurs, de repérages et finalement d'impression.

Méthodologie

À la suite du cours, les participants seront en mesure d'imprimer de manière autonome des projets simples et de résoudre les problèmes d'impression les plus fréquents rencontrés en sérigraphie.

Déroulement de la formation

Cours 1
Visite de l'Atelier Circulaire et de l'atelier de sérigraphie.
Théorie : Principe d'utilisation de l'émulsion photosensible, information technique liée à l'écran (maillage et tension), à la raclette (dureté) et aux films (transparence et "overlap")
Démo : Comment décomposer une image en 4 couleurs et préparer les films pour l'impression.
Pratique : présentation de l'exercice A, réalisation et impression d'une image en 4 couleurs.

Cours 2
Théorie : L'impression et le repérage.
Démo : Impression de l'image en 4 couleurs.
Pratique : Poursuite de l'exercice A.

Cours 3
Ce cours se déroulera dans le labo. Informatique
Théorie : Décomposition d'une image dans Photoshop.
Démo : Décomposer l'image à l'aide de l'outil "threshold", décomposer l'image à l'aide de l'outil "bitmap".
Pratique : Décomposition d'images imposées.

Cours 4
Pratique : Impression des images préparées dans Photoshop.

Cours 5
Pratique : Poursuite de l'impression de l'image préparée dans Photoshop.

Cours 6
Théorie: Identification des estampes.
Pratique : Poursuite et fin de l'impression de l'image préparée dans Photoshop.

Formatrice

Dominique est diplômée de l'Université du Québec à Montréal en arts visuels, au cours de ses études, elle s'est spécialisée dans les arts imprimés et plus particulièrement la sérigraphie. Ses expériences professionnelles comme imprimeuse en sérigraphie, comme imprimeuse textile et comme technicienne à l'UQAM l'ont amenée à explorer diverses facettes du médium et à développer de fortes compétences dans la résolution de problèmes et la créativité en

sérigraphie dans divers ateliers et institutions à travers le Québec. Ses œuvres se retrouvent dans plusieurs collections au Québec et à l'internationale.