ATELIER CIRCULAIRE

MTL ● 1982

CENTRE D'ARTS IMPRIMÉS

AUTOMNE 2024

TEXTILES ARTICULÉS

HORAIRE : les mercredis 2, 9, 16 et 23 octobre de 18h à 21h

FORMATRICE: Ariane Valade

12h de formation

Groupe de 6 participant-e-s

Prérequis : il serait idéal que les participants aient une connaissance de base d'Illustrator.

Matériaux inclus

Matériel à apporter et préparation: Inspirations et matériel visuel pour la création du projet, vêtements d'atelier et gants de travail.

Ce cours vous donne accès au tarif préférentiel de 35$ pour les Vendredis à l'Atelier

Description
Ce cours explore la création de textiles articulés à partir de la sérigraphie et de la gravure laser et qui peuvent être appliqués dans la production d'œuvres. En approfondissant ces techniques, les participants seront en mesure de prendre conscience des nouvelles dimensions du support et de l'apport tridimensionnel qu'offre cette technique.

Contenu des apprentissages
Ce cours vise à consolider l'autonomie de travail en atelier et à favoriser l'apprentissage de nouveaux éléments tels que l'utilisation de l'équipement spécialisé approprié pour l'impression textile, les fibres, les bases rigidifiantes et les enductions pour l'impression de textiles articulés et la création d'une composition artistique en sérigraphie. À la suite du cours, les participants seront en mesure d'appliquer les différentes techniques explorées et spécifiques aux matériaux textiles à leur propre pratique et leur recherche en art.

Méthodologie
Ce cours pratique comprend un volet théorique, des démonstrations ainsi que des exercices pratiques. La révision des techniques de la sérigraphie précède l'intégration de nouvelles connaissances et la mise en application est stimulée par le travail d'équipe, l'exploration et l'impression d'un projet personnel. Les exercices permettent aux participants de planifier et d'optimiser le temps de travail en atelier. Des notes de cours et des exemples appuient la pratique.

Plan de cours évolutif selon les besoins des participant.e.s

Cours 1
Visite de l'atelier et des équipements pour les participants qui ne sont jamais venus à l'Atelier Circulaire.
Théorie : Rapide rappel des techniques de base en sérigraphie.
Présentation du plan de cours et de l'exercice A – Impression de bases rigidifiantes et d'enductions à partir d'écrans de sérigraphie déjà préparés.
Démo : Démonstration de l'installation du support sur la table textile.
Démonstration de l'exercice A et présentation d'exemples.
Pratique : Installation du support sur la table textile et pratique de l'exercice A.

Cours 2
Démo : Démonstration de l'exercice D – Création d'un textile articulé à partir de découpes laser préparées et présentation d'exemples.
Pratique : Réalisation de l'exercice B, ménage.

Cours 3
Démo : Application de l'émulsion dans les cadres de sérigraphie.
Démonstration de l'exercice D – Réalisation de motifs articulés à l'ordinateur (Illustrator) et présentation d'exemples.
Pratique : Réalisation de l'exercice D et application de l'émulsion dans les cadres de sérigraphie.

Cours 4
Pratique : Impressions des motifs de l'exercice D réalisés au cours 3, ménage.

Formatrice

Ariane Valade est une artiste visuelle travaillant principalement dans le domaine de l'art imprimé et du textile. Titulaire d'un Baccalauréat en design de mode de l'UQAM, elle a notamment eu une expérience à l'Opéra National de Paris, Palais Garnier, qui a profondément marqué son approche de l'art, et lui a permis d'enrichir ses connaissances sur les procédés de teinture, la patine et l'ennoblissement d'étoffes. En 2018, elle parfait ses connaissances au Centre design et impression textile.
Parallèlement à sa pratique artistique, Ariane travaille à la création de costumes et de design textile pour l'industrie cinématographique et les arts de la scène. Membre du centre d'artistes Atelier Circulaire depuis octobre 2020, elle poursuit ses recherches en arts imprimés sur la fibre.

Note : En cohérence avec le mandat écoresponsable de l’Atelier Circulaire, la formatrice s’engage à valoriser les matériaux seconde main, particulièrement des textiles destinés au dépotoir. Une sensibilisation particulière à l’utilisation de l’eau, un incontournable en sérigraphie, sera abordée et des pistes en écoconception seront partagées avec les participants.