ATELIER CIRCULAIRE

MTL ● 1982

CENTRE D'ARTS IMPRIMÉS

MONOTYPE ET PROCÉDÉS ALTERNATIFS EN SÉRIGRAPHIE

HORAIRE : Les samedis 9 et 16 novembre, de 18h à 21h

FORMATRICE : Dominique Desbiens

12h de formation

Groupe de 7 participants

Aucun prérequis, niveau débutant

Matériaux inclus

Matériel à apporter et préparation: Un courriel sera envoyé aux participant·e·s avant la première rencontre

Ce cours vous donne accès au tarif préférentiel de 35$ pour les Vendredis à l'Atelier

Description

Ce cours explorera les différents procédés alternatifs de l'impression en sérigraphie.

Contenu des apprentissages
Plus en détails, les techniques explorées seront les suivantes : la création d'image par soustraction au bouche-pore, le monotype, l'utilisation des crayons aquarelle et le pochoir de papier, le tout sans l'usage de l'ordinateur. Les participants seront amenés à réaliser des exercices techniques des différentes techniques explorées pendant le cours.

Méthodologie
À la suite du cours, les participants seront en mesure d'utiliser un grand nombre de techniques moins connues en sérigraphie. Ils pourront appliquer ses techniques à leur pratique artistique personnelle.

Déroulement de la formation

Cours 1
Visite de l'atelier et des équipements.
Théorie : Les principes de base en sérigraphie.
Présentation de l'exercice A, impression de fond à l'aide des crayons aquarelle et de la base transparente et monotype avec l'encre acrylique.
Démo : impression de dessin aux crayons aquarelle et base transparente.
Pratique : Poursuite de l'exercice A et début de l'exercice B.
Démo : Incorporation du multiple à l'impression en monotype, repérage à l'acétate, le pochoir de papier. Pratique : Exercice B, surimpression des fonds réalisés lors de l'exercice A à l'aide d'un repérage à l'acétate.

Cours 2
Démo : Image en 3 couleurs, technique de réduction au bouche-pores.
Pratique : Exercice C, impression d'une image en 3 couleurs, technique de réduction au bouche-pores.
Pratique : Poursuite et finalisation des exercices A, B et C, ménage.

Formatrice

Dominique est diplômée de l'Université du Québec à Montréal en arts visuels, au cours de ses études, elle s'est spécialisée dans les arts imprimés et plus particulièrement la sérigraphie. Ses expériences professionnelles comme imprimeuse en sérigraphie, comme imprimeuse textile et comme technicienne à l'UQAM l'ont amenée à explorer diverses facettes du médium et à développer de fortes compétences dans la résolution de problèmes et la créativité en sérigraphie dans divers ateliers et institutions à travers le Québec. Ses œuvres se retrouvent dans plusieurs collections au Québec et à l'internationale.